

"Materialet var ikke markeret med © for Copyright"

"Da jeg klippede det ind i min egen opgave, glemte jeg helt, at jeg ikke selv havde skrevet det"

"Det har jeg da gjort mange gange før, uden at det er blevet påtalt"

"Det gør alle andre da også"

"Jamen, I har jo selv sagt, at vi skal finde materiale på Internettet"

Straffen!

Det har naturligvis en konsekvens at forsøge at snyde.

Til eksamen:

Hvis du snyder til eksamen, med dit eksamensprojekt, eller ved andre former for skriftlige prøver, bliver du bortvist. Snyd i form af plagiat er, når væsentlige dele af din opgave stammer fra unavngivne kilder.

Hvis du er til prøve, og din besvarelse ikke er lavet af dig selv, eller du har skrevet væsentlige dele af uden at angive kilder, vil du blive bortvist. En bortvisning medfører, at du ikke får nogen karakter for dette fag, og du kan således ikke få din eksamen! Du kan få lov til at gå op til prøven næste gang, der afholdes prøve i faget. En sygeeksamen kan ikke komme på tale.

Denne regel gælder også for de prøver, hvortil du har lavet et projekt og en projektrapport, f.eks. Teknologi, Engelsk, Teknik, Teknologihistorie etc. etc.

Hvis du har angivet kilderne og gengivet teksten uden selvstændig bearbejdning, er det ikke snyd, men det tæller ikke med i din opgave. Så du kan ende med at have afleveret en hel tom opgave, som giver -3.

PLAGIAT – FLID, FEDT ELLER SNYD?!

Hvad du må og ikke må, når du skriver opgave på htx!

At plagiere er at snyde! Så enkelt er det.

Ifølge Nudansk Ordbog så betyder *plagiat* "en *etterligning*, især af en kunstners eller forfatters værker, under *foregivende* af at arbejdet er selvstændigt og originalt".

Ordet *etterligne* uddybes således: "Bevidst forsøge at gøre noget på samme måde som nogen eller at få noget til at ligne noget andet".

Et plagiat er altså ikke et selvstændigt værk. Der kan enten være tale om en direkte gengivelse af det oprindelige værk eller om en omarbejdelse, der lægger sig så tæt op af originalværket, at der hverken er tale om selvstændighed eller originalitet.

I langt de fleste tilfælde vil du selv kunne afgøre, hvad der er plagiat, ved simpelthen at bruge *din sunde fornuft*. De øvrige tilfælde vil vi komme ind på i dette lille hæfte, som bl.a. skal fortælle dig om, hvad plagiat er, hvornår du plagierer, hvordan du undgår at plagiere, og hvilke konsekvenser plagiat har for dig som htx-elev.

Hvad er plagiat?

Et typisk eksempel på plagiat kunne se således ud: Du har fået til opgave i dansk eller engelsk at lave en analyse af filmen 'The Matrix – Revolutions'. Du er i den forbindelse faldet over følgende uddrag af en anmeldelse på Internettet (det kunne også have været fra en bog, et tidsskrift eller en avis osv.):

"Den endelige kamp mellem mand og maskine nærmer sig. Sentinellerne borer sig i hastig fart mod Zion, hvor Morpheus (Laurence Fishburne),

Trinity (Carrie-Anne Moss) og Niobe (Jada Pinkett Smith) står i spidsen for menneskets afgørende kamp for overlevelse. Alt imens mangler Neo (Keanu Reeves) stadig at nå til erkendelse af den skæbne, som Morpheus er overbevist om er knyttet til ham nemlig, at han er den udvalgte, den der skal sejre over maskinerne og give menneskeheden friheden tilbage.”
(<http://www.ahot.dk/film/film.asp?filmid=182>)

Her er det ikke nok, at du ”omformulerer” ovennævnte citat til at lyde således i din egen anmeldelse:

”I filmen *The Matrix, Revolutions*, fra 2003, ser man, at den endelige kamp mellem mand og maskine nærmer sig. Sentinellerne borer sig i hastig fart mod Zion, hvor Morpheus (Laurence Fishburne), Trinity (Carrie-Anne Moss) og Niobe (Jada Pinkett Smith) står i spidsen for menneskets afgørende kamp for overlevelse. Mens dette sker, så mangler Neo (Keanu Reeves) stadig at nå til erkendelse af den skæbne, som Morpheus er overbevist om er knyttet til ham nemlig, at han er den udvalgte, der skal sejre over maskinerne og give menneskeheden friheden tilbage.”

Du har ikke lavet væsentligt om på anmeldelsen fra nettet – derfor er din tekst plagiat!

Et eksempel på en væsentlig bearbejdning og omskrivning af anmeldelsen fra nettet kunne lyde således:

”Neo, spillet af Keanu Reeves, har også i den tredje film i *Matrix-trilogien* problemer med at acceptere, at lige netop han er udset til at redde menneskeheden fra maskinernes vold. Og mens han gør sig sine overvejelser i den retning, har Zion, hvor den resterende del af menneskeracen har forskanset sig, travlt med at forsvare sig mod maskinerne og deres udsendte spion- og dræberrobotter, sentinellerne. Vi

ved som biografgængere, at ’*Revolutions*’ er den sidste *Matrix*-film, og derfor ved vi også, at det endelige slag mellem menneske og maskine er nært forestående.”

Der er nu tale om, at du har læst og forstået den første anmeldelse, hvorefter du har gengivet den med dine egne ord. Dermed er det ikke længere plagiat. Men husk også, at det selvfølgelig er allerbedst, hvis du helt selv skriver det i stedet for blot at omskrive andres tekst! Og en hel opgave må naturligvis ikke blot bestå af en omskrivning af andre tekster. Det er ikke selvstændigt arbejde.

Citat

I stedet for at omformulere ovennævnte anmeldelse kunne en anden løsning naturligvis være at sætte hele tekstuddraget i citationstegn, så det i stedet kommer til at fungere som et citat. Og her skal du så naturligvis huske at opgive korrekt og præcis kilde.

Ved citater er det værd at bemærke, at en tommelfingerregel siger, at du aldrig skal bruge citater, der er længere end 10 linjer. Og citater bør aldrig erstatte noget, du selv kunne og burde have skrevet.

Vejen til helvede er brolagt med undskyldninger!

Gribes man i at plagiere, er undskyldningerne mange, men selv ikke den bedste undskyldning lovliggør plagiat.

Et udpluk af nogle af de mest brugte ’undskyldninger’ ved plagiat:

”Jeg kunne ikke skrive det bedre selv og valgte derfor at genbruge originalteksten!”

”Jeg har da omformuleret det en lille smule...”

Citater

Der skal altid sættes citationstegn omkring det citerede. Citater kan ikke erstatte noget, man selv burde have skrevet. Af teksten skal det fremgå, hvorfor citatet anvendes.

Noter

Noter anføres som fodnoter eller i en notefortegnelse sidst i projektet.

Litteraturliste

De anvendte kilder anføres i alfabetisk rækkefølge efter forfatterens efternavn.

Den samlede litteraturliste skal give et reelt billede af de anvendte kilder. Kun bøger, der faktisk er anvendt i projektet, bør anføres.

OTG, juni 2010

Til hverdag:

Hjemmeopgaver: Hvis der er noget i din skriftlige opgave, der er plagiat, så tæller det ikke med. Hvis det er væsentlige dele af din opgave, der er plagiat, vil din opgave blive vurderet til -3.

Det er strafbart at snyde. Det kan ikke reddes med en ny opgave. En dumpet opgave pga. plagiat er og bliver en dumpet opgave.

Enhver opgave, der bliver betragtet som en plagieret opgave, vil blive indberettet. Afskrift af kammeraters opgaver er også at betragte som plagiat. Det er lærerens vurdering, om en opgave er plagiat.

Gode råd og retningslinjer, så du undgår at plagiere!

Brug din sunde fornuft! Lad dig ikke lokke af en forførende tekst.

Vær kritisk, når du indhenter oplysninger på Internettet, hvor guldet ligger lige ved siden af affaldet og ofte kan være svært at kende fra hinanden.

Skeln mellem almen viden og ny viden. Den viden, du havde før opgaven, og som det er indlysende for læreren, at du havde, behøver ikke at blive angivet som kilde. Ved læresætningen $a^2 + b^2 = c^2$ behøver du således ikke at angive Pythagoras som kilde hver gang, ligesom det heller ikke er nødvendigt at opgive en kilde på en oplysning om, at Lars Løkke Rasmussen blev statsminister i 2009.

Gengivelse af andres arbejde skal altid omkranses af citationstegn og forsynes med en note, om hvorfra citatet stammer.

Et citat kan ikke stå alene i din opgave. Det skal bruges til noget konstruktivt, dvs. genfortælles, kritiseres, kommenteres etc.

Vil du være på den sikre side, så vær dig til aldrig at bruge citater, der er længere end 10 linjer.

Citater må aldrig erstatte noget, du selv burde have skrevet.

Kilder skal angives på det sted, hvor de er blevet brugt i teksten, og de skal opgives præcist.

Kun bøger, der faktisk er anvendt i projektet eller opgaven, skal angives.

Hjemmesider på Internettet kan forsvinde igen, så hvis du bruger materiale fra nettet, så skal du printe siden ud eller gemme den, så du kan fremvise anvendt materiale fra nettet.

Læreren kan til enhver tid forlange, at du skal aflevere en elektronisk udgave af din opgave, som kan læses på skolens computere.

Hvis du er i tvivl om, hvad du må, og hvad du ikke må, så spørg din lærer.

Kilder, citater, noter og litteraturliste – sådan skal/kan det gøres i alle fag!

Kilden skal anføres præcist på anvendelsesstedet.

Internetkilder angives med den fuldstændige adresse som vist i nedenstående eksempel:

<http://www.greeneclipsesoftware.com/eclipsecrossword/ideas.html> +
downloads-dato.

Hvis den fuldstændige adresse ikke kan læses, angives "krummespor" som vist i nedenstående eksempel:

*www.mst.dk>kemikalier>plantebeskyttelsesmidler>Evaluering af
pesticidhandlingsplan 2. > side 15*

Afgørende internetkilder bør vedlægges som bilag i papirform eller som digital kopi.

Bøger anføres i nævnte rækkefølge: forfatterens navn, bogens titel, de anvendte sider, forlag, udgivelsesår, som vist i følgende eksempel:

Kai Wellendorf: *Produktudvikling med økonomisk succes s. 126-36, Gads Forlag, 1997.*

Hvis der henvises til det samme værk flere gange, behøves kun den fulde note første gang. En efterfølgende note kan være: Kai Wellendorf s. 150.

Hvis et værk har flere forfattere, anføres alle forfattere.

Artikler anføres med forfatterens navn, artiklens overskrift, udgivelsesstedet, dato, som vist i nedenstående eksempel:

Kurt Westh Nielsen: Den evige kamp mellem kodemagere og kodebrydere. Ingeniøren, 29. marts 2002.